Le thème de la nourriture dans les Contes de Perrault

- Un thème qui sert à la narration
  - Peau d'âne
    - Il aurait eu de l'or, tant l'aimait cette Mère,
      S'il en avait voulu manger.
      Peau d'Ane donc prend sa farine
      Qu'elle avait fait bluter exprès
      Pour rendre sa pâte plus fine,
      Son sel, son beurre et ses oeufs frais;
      Et pour bien faire sa galette
  - Les souhaits ridicules
    - Peste soit du Boudin et du Boudin encore; Plût à Dieu, maudite Pécore, Qu'il te pendît au bout du nez!
  - Le petit poucet
    - Tu as raison, dit l'Ogre; donne-leur bien à souper, afin qu'ils ne maigrissent pas, et va les mener coucher
- Un thème qui apporte une tonalité
  - Le comique
    - La belle au bois ...
      - et lui fit une si bonne sauce que sa Maîtresse
        l'assura qu'elle n'avait jamais rien mangé de si bon.
      - La jeune Reine avait vingt ans passés, sans compter les cent ans qu'elle avait dormi: sa peau était un peu dure, quoique belle et blanche; et le moyen de trouver dans la Ménagerie une bête aussi dure que cela?
      - chacun songeait à faire sa charge, et comme ils n'étaient pas tous amoureux, ils mouraient de faim; la Dame d'honneur, pressée comme les autres, s'impatienta, et dit tout haut à la Princesse que la viande était servie
    - Le chat botté
      - Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim
    - Les souhaits ridicules
      - "Pendant que nous avons une si bonne braise, Qu'une aune de Boudin viendrait bien à propos!"
      - Peste soit du Boudin et du Boudin encore; Plût à Dieu, maudite Pécore, Qu'il te pendît au bout du nez!
    - Le petit chaperon
      - Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien; car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé.
    - Cendrillon
      - Elles furent près de deux jours sans manger, tant elles étaient transportées de joie. On rompit plus de douze lacets à force de les serrer pour leur rendre la taille plus menue, et elles étaient toujours devant leur miroir
      - On apporta une fort belle collation, dont le jeune Prince ne mangea point, tant il était occupé à la considérer
    - Le petit poucet
      - Et cela étant, nous aimons mieux que ce soit Monsieur qui nous mange
      - Je ne sais à quoi il tient que je ne te mange aussi; bien t'en prend d'être une vieille bête
      - bien loin d'avoir de la pitié les dévorait déjà des yeux, et disait à sa femme que ce serait là de friands morceaux lorsqu'elle leur aurait fait une bonne sauce
      - cet Ogre ne laissait pas d'être fort bon mari, quoiqu'il mangeât les petits enfants
    - Peau d'âne
      - Partout se répandit un triste et noir chagrin; Plus de Noces, plus de Festin, Plus de Tarte, plus de Dragées; Les Dames de la Cour, toutes décourragées, N'en dînèrent point la plupart; Mais du Curé sur tout la tristesse fut grande, Car il en déjeuna fort tard,
      - On ne pétrit jamais un si friand morceau, Et le Prince trouva la galette si bonne Qu'il ne s'en fallut rien que d'une faim gloutonne Il n'avalât aussi l'anneau.
  - Le tragique
    - La belle au bois ...
      - Elle y alla quelques jours après, et dit un soir à son Maître d'Hôtel: "Je veux manger demain à mon dîner la petite Auroe. - Ah! Madame, dit le Maître d'Hôtel. - Je le veux, dit la Reine (et elle le dit d'un ton d'Ogresse qui a envie de manger de la chair fraîche), et je la veux manger à la Sauce-robert."
      - La Reine dit plusieurs fois à son fils, pour le faire expliquer, qu'il fallait se contenter dans la vie, mais il n'osa jamais se fier à elle de son secret; il la craignait quoiqu'il l'aimât, car elle était de race Ogresse, et le Roi ne l'avait épousée qu'à cause de ses grands biens; on disait même tout bas à la Cour qu'elle avait les inclinations des Ogres, et qu'on voyant passer de petits enfants, elle avait toutes les peines du monde à se retenir de se jeter sur eux; ainsi le Prince ne voulut jamais rien dire
    - Le petit pouce t
      - Savez-vous bien que c'est ici la maison d'un Ogre qui mange les petits enfants ?
      - En disant ces mots, il coupa sans balancer la gorge à ses sept filles
      - elle fut bien surprise lorsqu'elle aperçut ses sept filles égorgées et nageant dans leur sang. Elle commença par s'évanouir
  - Le dramatique
    - La belle au bois ...
      - prit son grand couteau, et, monta à la chambre de la petite Aurore: elle avait pour lors quatre ans, et vint en sautant et en riant se jeter à son col, et lui demander du bonbon.
    - Le petit chaperon
      - il y avait plus de trois jours qu'il n'avait mangé. Ensuite il ferma la porte, et s'alla coucher dans le lit de la Mère-grand, en attendant le petit chaperon rouge
    - Le chat botté
      - le pouvoir de prendre la forme des plus petits Animaux, par exemple, de vous changer en un Rat, en une souris; je vous avoue que je tiens cela tout à fait impossible. - Impossible? reprit l'Ogre, vous allez voir", et en même temps il se changea en une Souris, qui se mit à courir sur le plancher. Le Chat ne l'eut pas plus tôt aperçue qu'il se jeta dessus, et la mangea.
- Un thème qui contient une signification psychologique ou psychanalytique
  - Le petit chaperon
    - En passant dans un bois elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger
    - Et que ce n'est pas chose étrange, S'il en est tant que le loup mange.
  - Le petit poucet
    - Hélas! où sont maintenant nos pauvres enfants? Ils feraient bonne chère de ce qui nous reste là
    - Savez-vous bien que c'est ici la maison d'un Ogre qui mange les petits enfants ?
  - La belle au bois ...
    - l'Ogresse, enragée de voir ce qu'elle voyait, se jeta elle-même la tête la première dans la cuve, et fut dévorée en un instant par les vilaines bêtes qu'elle y avait fait mettre
    - La Reine dit plusieurs fois à son fils, pour le faire expliquer, qu'il fallait se contenter dans la vie, mais il n'osa jamais se fier à elle de son secret; il la craignait quoiqu'il l'aimât, car elle était de race Ogresse, et le Roi ne l'avait épousée qu'à cause de ses grands biens; on disait même tout bas à la Cour qu'elle avait les inclinations des Ogres, et qu'on voyant passer de petits enfants, elle avait toutes les peines du monde à se retenir de se jeter sur eux; ainsi le Prince ne voulut jamais rien dire
  - Les fées
    - je vous donne pour don qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou un serpent ou un crapaud
- Un thème utile à la moralité du conte
  - Le petit chaperon
    - Et que ce n'est pas chose étrange, S'il en est tant que le loup mange.
  - Les fées
    - il vint à elle une pauvre femme qui la pria de lui donner à boire
  - La belle au bois ...
    - l'Ogresse, enragée de voir ce qu'elle voyait, se jeta elle-même la tête la première dans la cuve, et fut dévorée en un instant par les vilaines bêtes qu'elle y avait fait mettre
- Un thème en rapport étroit avec le thème principal du récit
  - La famille
    - Le petit poucet
      - Ils se mirent à Table, et mangèrent d'un appétit qui faisait plaisir au Père et à la Mère
      - Ces petites Ogresses avaient toutes le teint fort beau, parce qu'elles mangeaient de la chair fraîche comme leur père ; mais elles avaient de petits yeux gris et tout ronds, le nez crochu et une fort grande bouche avec de longues dents fort aiguës et fort éloignées l'une de l'autre. Elles n'étaient pas encore fort méchantes; mais elles promettaient beaucoup, car elles mordaient déjà les petits enfants pour en sucer le sang.
    - La belle au bois
      - Je veux manger la Reine à la même sauce que ses enfants
      - le Roi, qu'on n'attendait pas si tôt, entra dans la cour à cheval; il était venu en poste, et demanda tout étonné ce que voulait dire cet horrible spectacle
  - Le mariage
    - Peau d'âne
      - Il aurait eu de l'or, tant l'aimait cette Mère,
        S'il en avait voulu manger.
        Peau d'Ane donc prend sa farine
        Qu'elle avait fait bluter exprès
        Pour rendre sa pâte plus fine,
        Son sel, son beurre et ses oeufs frais;
        Et pour bien faire sa galette
    - La belle au bois ...
      - La Reine dit plusieurs fois à son fils, pour le faire expliquer, qu'il fallait se contenter dans la vie, mais il n'osa jamais se fier à elle de son secret; il la craignait quoiqu'il l'aimât, car elle était de race Ogresse, et le Roi ne l'avait épousée qu'à cause de ses grands biens; on disait même tout bas à la Cour qu'elle avait fait bluter exprès qu'il y avait plus de cinquante ans qu'elle n'était sortie d'une Tour et qu'on la croyait morte, ou enchantée. Le Roi lui fit donner un couvert, mais il n'y eut pas moyen de lui donner un étui d'or massif, comme aux autres
  - Le chat botté
    - La belle au bois ...
      - Elle alla quelques jours après, et dit un soir à son Maître d'Hôtel: "Je veux manger demain à mon dîner la petite Aurore. - Ah! Madame, dit le Maître d'Hôtel. - Je le veux, dit la Reine (et elle le dit d'un ton d'Ogresse qui a envie de manger de la chair fraîche), et je la veux manger à la Sauce-robert."
    - Le chat botté
      - Tout glorieux de sa proie, il s'en alla chez le Roi et demanda à lui parler. On le fit monter à l'Appartement de sa Majesté, où étant entré il fit une grande révérence au Roi, et lui dit: "Voilà, Sire, un Lapin de Garenne que Monsieur le Marquis de Carabas (c'était le nom qu'il lui prit en gré de donner à son Maître), m'a chargé de vous présenter de sa part
      - Le Chat qui entendait ce discours, mais qui n'en fit pas semblant, lui dit d'un air posé et sérieux: "Ne vous affligez point, mon maître, vous n'avez qu'à me donner un Sac, et me faire faire une paire de Bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez."
  - La violence et ou la mort
    - Le. petit poucet
      - L'Ogre demanda d'abord si le souper était prêt, et si on avait tiré du vin, et aussitôt se mit à table. Le Mouton était encore tout sanglant, mais il ne lui en sembla que meilleur. Il fleurait à droite et à gauche, disant qu'il sentait la chair fraîche
      - Voilà du Gibier qui me vient bien à propos pour traiter trois Ogres de mes amis qui doivent me venir voir ces jours ici.
      - mais ils avaient à faire au plus cruel de tous les Ogres, qui bien loin d'avoir de la pitié les dévorait déjà des yeux
      - Mais vous avez encore là tant de viande, reprit sa femme; voilà un Veau, deux Moutons et la moitié d'un Cochon!
      - l'Ogre s'étant éveillé sur le minuit eut regret d'avoir différé au lendemain ce qu'il pouvait exécuter la veille; il se jeta donc brusquement hors du lit, et prenant son grand Couteau
    - Le petit chaperon
      - ce méchant Loup se jeta sur le petit chaperon rouge, et la mangea
- Un thème qui fonde le récit
  - Le petit poucet
    - Il vint une année très fâcheuse, et la famine fut si grande, que ces pauvres gens résolurent de se défaire de leurs enfants
    - Tu vois bien que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants
  - Le petit chaperon
    - En passant dans un bois elle rencontra compère le Loup, qui eut bien envie de la manger
    - Un jour sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit: "Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre."
  - Les fées
    - Elle la faisait manger à la Cuisine et travailler sans cesse. Il fallait entre autre chose que cette pauvre enfant allât deux fois le jour puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle en rapportât plein une grande cruche
  - La belle au bois ...
    - Après les cérémonies du Baptême toute la compagnie revint au Palais du Roi, où il y avait un grand festin pour les Fées
    - Mais comme chacun prenait sa place à table, on vit entrer une vieille Fée qu'on n'avait point priée parce qu'il y avait plus de cinquante ans qu'elle n'était sortie d'une Tour et qu'on la croyait morte, ou enchantée. Le Roi lui fit donner un couvert, mais il n'y eut pas moyen de lui donner un étui d'or massif, comme aux autres
- Un thème secondaire qui décrit une société
  - La barbe bleue
    - La Barbe bleue, pour faire connaissance, les mena avec leur Mère, et trois ou quatre de leurs meilleures amies, et quelques jeunes gens du voisinage, à une de ses maisons de Campagne, où on demeura huit jours entiers. Ce n'était que promenades, que parties de chasse et de pêche, que danses et festins
  - Riquet à la houppe
  - Griséldis
  - La belle au bois ...
    - Le Prince lui dit qu'en chassant il s'était perdu dans la forêt, et qu'il avait couché dans la hutte d'un Charbonnier, qui lui avait fait manger du pain noir et du fromage.
    - Elle était bien contente de sa cruauté, et elle se préparait à dire au Roi, à son retour, que les loups enragés avaient mangé la Reine sa femme et ses deux enfants.
    - Mais comme chacun prenait sa place à table, on vit entrer une vieille Fée qu'on n'avait point priée parce qu'il y avait plus de cinquante ans qu'elle n'était sortie d'une Tour et qu'on la croyait morte, ou enchantée. Le Roi lui fit donner un couvert, mais il n'y eut pas moyen de lui donner un étui d'or massif, comme aux autres
  - Le chat botté
    - s'en alla dans une garenne où il y avait grand nombre de lapins
  - Cendrillon
    - Elle alla s'asseoir auprès de ses soeurs, et leur fit mille honnêtetés: elle leur fit part des oranges et des citrons que le Prince lui avait donnés,
  - Le petit poucet
    - Le Bûcheron envoya sur l'heure sa femme à la Boucherie. Comme il y avait longtemps qu'elle n'avait mangé, elle acheta trois fois plus de viande qu'il n'en fallait pour le souper de deux personnes
    - Ils croyaient n'entendre de tous côtés que des hurlements de Loups qui venaient à eux pour les manger.
    - L'Ogre demanda d'abord si le souper était prêt, et si on avait tiré du vin
    - Il but une douzaine de coups plus qu'à l'ordinaire, ce qui lui donna un peu dans la tête, et l'obligea de s'aller coucher.
  - Les souhaits ridicules
    - "Pendant que nous avons une si bonne braise, Qu'une aune de Boudin viendrait bien à propos!"