

Né en 1855, Jules Josse naît d'une mère célibataire, aucun homme ne voulait d'elle, trop stricte et très attachée aux enfants. Il est élevé parmi de multiples enfants en grande majorité des filles, mal élevés venant en pension chez sa mère pour 6 francs dans la rue Polonceau. Il se lie d'une forte amitié avec Anna Coupeau *venue d'une famille d'une mauvaise renommée* et partage toutes les bêtises de son aînée. Il prenait exemple sur elle, *croyant bien faire*, ne savant pas différencier le bien du mal *il suivait tel un animal de compagnie*. Jamais on ne les voyait l'un sans l'autre *à l'intérieur de la pension*, Anna lui donnant des ordres et lui les exécutant. Au départ d'Anna, il ne savait plus comment se débrouiller seul et les autres filles l'obligeaient à jouer à des jeux féminins, **comme l'obliger à dévoiler son anatomie. Jules n'appréciait pas les méthodes de Nana mais il était amoureux d'elle donc ne lui refusait rien. Mais jusqu'au jour où Nana lui a annoncé qu'elle n'était pas amoureuse de lui.**

Etant adulte et ayant pris son autonomie il ne s'était marié avec personne. Il ne voulait plus jamais de femme à ses côtés. **Il en était dégouté à vie. Le pauvre riche bijoutier ne pourrait faire profiter personne de son argent. La seule femme qui comptait vraiment pour lui c'était sa mère, qui l'avait rendu naïf et craintif de tout. Il ne pouvait pas s'empêcher de lui rendre visite à chaque jour, à chaque repas. Ce qui faisait leur plus grand plaisir, car il lutait contre la solitude de sa vieille mère et ne sachant pas faire à manger cela l'arrangeait également.**

Un soir, en rentrant, il était exténué de sa journée, car il c'était rendu, sous le soleil, de l'autre côté de la ville afin de se recueillir dans le lieu où Anna était décédée. Jamais il ne s'était remis de sa disparition.

Il fit de son mieux pour se coucher au plus vite. Il dormait dans une petite chambre, où seul un petit lit où une seule personne pouvait s'allonger régnait ainsi qu'une petite table qui servait à poser ses livres...

Texte numéro 1

Texte numéro 2

Texte numéro 3