

Séquence 2 : Ma région est féérique.

Problématique : Quels personnages merveilleux habitent ma région ?

| Séance | Lecture de texte | Lecture d'image | Etude de la langue | Ecrit | Oral | Tice | Culture |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Introduction à la séquence | | Photographies anciennes de Belfort + prises de photographies actuelles. | Lexique des sensations (carte heur) | Faire une synthèse en un nombre de caractères imposés (Twitter) | Prises de sons : les sons de la ville. | <ul style="list-style-type: none"> • Carte heuristique • Twitter | Découverte de mon espace proche |
| 1) Les Pâles de la Nuit. | Hervé Thiry Duval, <u>Contes et légendes de Haute-Saône et de Belfort</u> (page 19) | | La classe des mots : variables et invariables. Le groupe nominal : déterminants, nom et adjectif | Relever des informations sur les personnages d'une histoire. | Ecouter un conte lu. | Projection d'une image : décrire un personnage en variant les adjectifs. | Les Pâles de la Nuit. La tradition orale du conte. Le schéma narratif |
| 2) La Fée Arie et les adultes. | <u>La nuit de Tante Arie</u> , HTD | Représentations et localisation de la Tante Arie et de son rocher. (Google Map) | Les fonctions de l'adjectif. Homophones : a-à / et-est/ ou-où/ la là... Lexique : les mots du conte. | Imaginer la suite d'un conte. | Ecouter deux contes qui se répondent. Lire un texte à plusieurs voix, en mettant le ton. | | La Fée Arie. |
| 3) La Fée Arie et les enfants. | <u>La Fée Arie</u> , Hervé Thiry Duval | | Les homophones : ces-ses-s'est-c'est-sait-sais | Texte en dictée | | | |
| 4) La Vouivre | <u>La Vouivre</u> , Légendes d'Alsace et de Franche-Comté, + extrait de HTD | Représentations de la vouivre. | | Remettre un texte dans l'ordre | Défi lecture vidéo-projeté, réponses à l'oral. | | La Vouivre. La morale des contes. |
| 5) Hervé, raconte-nous la Franche-Comté ! | Contes d'HTD parus dans le journal. | Géolocalisation des lieux mentionnés sur Google Earth | | Relever et consigner des informations, résumer un texte. Chercher du lexique pour comprendre un texte. | Lire un texte à l'oral, en s'enregistrant. | Effectuer et vérifier des recherches. Mettre en ordre, organiser un espace de stockage. Créer un prezi en collaboration. | Géographie de la Franche-Comté. |
| 6) Mon conte régional. | | Illustrer son travail. | Réinvestir des points de langue. | Ecrire un conte en collaboration. | Débattre d'un schéma narratif avec son groupe. | Utiliser un pad, un traitement de texte et créer des livres numériques. | Rencontre avec l'écrivain Hervé Thiry-Duvel |
| 7) Je fais le point. | | | Bilan des points de langue acquis. | | Faire une synthèse de séquence. | Création d'un carte heuristique « en direct » | Le merveilleux, les créatures féériques, la morale des contes. |

Fanny Couturier, Collège de Vinci, Belfort (90) fanny.couturier@ac-besancon.fr

site personnel professionnel : <http://lewebpedagogique.com/vinci90>

site académique : <http://missiontice.ac-besancon.fr/gt-lettres-tice/>