**Participer aux printemps des poètes :**

1/ Les sources :

Site du printemps des poètes :

<https://www.printempsdespoetes.com/>

le répertoire d’actions proposées par le site du printemps des poètes : <https://www.printempsdespoetes.com/IMG/pdf/repertoire_d_actions-2.pdf>

2/ Projet de scénarios à mener en classe :

* Enregistrer un son (bruit de ville, de campagne…)
* Écrire un haïku à partir d’un son.
* Enregistrer un haïku sur fond musical: choisir un son sur un site de libre de droit (liste de sites de banques sonores) : <https://occitanie-canope.canoprof.fr/eleve/audio/webradio/activities/ou-trouver-son-libre-de-droit.xhtml>

Enregistrement avec Audacity ou Repear en salle multimédia ou avec les tablettes (Dictaphone, Hokusai…) , smartphone (Vocaroo…)

 Possibilité d’y associer les autres disciplines ( ex : arts plastiques (réaliser une œuvre éphémère / réaliser un haïku /prendre une photo ou éducation musicale.

* Diffuser le haïku :

En répondant à la thématique 2022 « l’éphémère » : reproduire le haïku sur des confettis géants à jeter en même temps que des bulles de savons depuis une fenêtre, dans la cour de l’établissement… ou créer des plateaux poétiques (sets de tables déposés sur les plateaux de la cantine).
Créer des pancartes haïkus réutilisables lors de la journée « portes ouvertes ».

Faire écrire les haïkus sur les fenêtres, les tables en utilisant des crayons effaçables.

Organiser des brigades poétiques où les élèves, en binôme, interviennent dans les autres classes pour écrire (ex : au tableau/sur une tableau) ou dire leurs poèmes.

Diffuser chaque jour un haïku (texte uniquement ou lien audio) sur le site du collège, les écrans d’informations de l’établissement, les tablettes du collège…

Autres idées :

En 3e: l’art éphémère (<https://www.lelivrescolaire.fr/page/33711058>) en lien avec le cours d’arts plastiques.

Haïkus et :

- Land art

- dessins

- photographie

Avec un cadre en bois ou en carton : poser le cadre quelque part (à l’intérieur ou à l’extérieur du collège) : noter ce que l’on voit sans chercher à construire un texte. Puis reprendre les notes et écrire un poème (haïku/ acrostiche …).

Garder une trace : collecter les poèmes sur un mur collaboratif (Digipad de la Digitale, Padlet…)