

Le point de vue de Peggy

Imaginez le monologue intérieur du personnage de Peggy Olson qui relaterait l'expérience de son point de vue à partir de la séquence vue en classe et disponible sur pronote. Sous la forme d'une voix off vous exprimerez ses pensées au cours de la scène diffusée à partir de 3 min 31 jusqu'à la fin de la scène. Vous tiendrez compte de ce qui est montré au cours de cette partie de l'extrait pour nourrir votre propos.



Étape 1. Visionnez la séquence

Étape 2. Rédigez le texte de votre voix off

Étape 3. Entraînez-vous à le lire en visionnant le passage en question

Étape 4. Enregistrez-vous sur votre téléphone en temps réel.

Compétences requises					
Maîtriser le point de vue narratif	Mon texte respecte les caractéristiques du point de vue interne, on a accès aux émotions et à la vision personnelle du personnage	NA	ECA	A	E
Analyser des images	Je tiens compte de la situation, des éléments et informations représentés à l'écran.	NA	ECA	A	E
Maîtriser la technique audiovisuelle	Mon enregistrement tient compte du montage de la scène, du rythme, de la durée et du champ visuel.	NA	ECA	A	E
Produire un oral	Ma prestation orale est intelligible, l'intonation est pertinente et j'articule.	NA	ECA	A	E