

AP
La grammaire avec Tchat GPT
Reprise

	Phrase à analyser	Analyse grammaticale
1	J'ai connu, depuis, des étés dont la couleur, si je ferme les yeux, est celle de la terre ocreuse.	- phrase complexe - 1ère proposition : "J'ai connu, depuis, des étés" = proposition principale - 2ème proposition : "dont la couleur est celle de la terre ocreuse" = proposition subordonnée relative déterminative , subordonnant pronom relatif "dont" l'antécédent = « étés » - 3ème proposition "si je ferme les yeux" : proposition subordonnée de condition
2	Mais aucun été ne commémore le géranium écarlate.	Phrase simple négation : "aucun... ne" qui est une négation totale .
3	Aucun hiver n' est plus d'un blanc pur.	Phrase simple Négation : « aucun... n'...plus » = c'est une négation totale
4	(elle vit) un ciel bourré de nues ardoisées, qui présageaient une tempête.	Phrase complexe 1 ^{ère} proposition : principale : elle vit un ciel bourré de nues ardoisées 2 ^{ème} proposition : subordonnée relative explicative : pronom relatif « qui », antécédent de « qui » : « nues ardoisées »
5	La calme et verticale chute de neige devenait oblique, un faible ronflement de mer lointaine se levait sur ma tête encapuchonnée.	2 propositions indépendantes : - « La calme et verticale chute de neige devenait oblique » - « un faible ronflement de mer lointaine se levait sur ma tête encapuchonnée » Cette phrase complexe contient 2 propositions juxtaposées .
6	un faible ronflement se levait sur ma tête encapuchonnée, tandis que j'arpentais le jardin.	2 propositions - Proposition principale « un faible ronflement se levait sur ma tête encapuchonnée » - Proposition subordonnée circonstancielle de temps « tandis que j'arpentais le jardin. » - Tandis que = locution conjonctive = phrase complexe
7	ma mère s'avancait sur la terrasse, goûtait le temps, me jetait un cri.	phrase complexe avec 3 propositions juxtaposées.
8	J'appartiens à un pays que j'ai quitté.	Phrase complexe : deux propositions "J'appartiens à un pays" : proposition principale "que j'ai quitté" : proposition subordonnée rela-

		<p>tive</p> <p>"que" : pronom relatif dont l'antécédent est le nom "pays"</p> <p>Cette relative complète le nom "pays" on ne peut pas la retirer donc c'est une proposition relative déterminative</p>
9	Tu ne peux empêcher	« ne » seul = négation ne... pas = négation totale -> « Tu ne peux pas empêcher »
10	(je désire) un vert délicieux et apaisant dont mon âme a soif.	<p>« (je désire) un vert délicieux et apaisant » = proposition principale</p> <p>« Dont mon âme a soif » = proposition subordonnée relatif</p> <p>« dont » = pronom relatif</p> <p>« un vert » = antécédent du pronom relatif on peut la retirer : prop sub rel explicative</p> <p>= phrase complexe</p>
11	Viens, toi qui l'ignores.	<p>« Viens, toi » = prop principale</p> <p>« qui l'ignores » = prop sub rel déterminative</p> <p>« qui » = pronom relatif, dont l'antécédent est « toi »</p> <p>= phrase complexe</p>
12	Tu jurerais, quand les taillis de ronces y sont en fleurs...	<p>« Tu jurerais » = prop principale</p> <p>« quand les taillis de ronces y sont en fleurs... » = prop sub circ de temps</p> <p>= phrase complexe</p> <p><i>Remplacez la sub circ de temps en complément circonstanciel de temps</i> = « lors de la floraison des ronces »</p>
13	(nous étions) à l'heure où la lune ruisselle sur les meules rondes qui sont les dunes de mon pays.	<p>« (nous étions) à l'heure » = prop principale</p> <p>« où la lune ruisselle sur les meules rondes » = prop sub rel déterminative</p> <p>Pronom rel = où, antécédent = heure</p> <p>« qui sont les dunes de mon pays. » = prop sub rel explicative</p> <p>« qui » = pronom relatif</p> <p>Antécédent = « meules rondes »</p> <p>= phrase complexe avec 2 sub rel enchâssées</p>
14	Et si tu passais, en juin, entre les prairies fauchées, tu sentirais.	
15	si tu regardais bleuir, au lointain, une montagne ronde, tu m'oublieras.	
16	Elle entendit ma respiration et se jeta à quatre pattes, sa tête sous le tapis de la table, contre la mienne. »	
17	Ce n'est pas un sale petit bull bringé qui me fera changer d'avis.	

18	J'aime tant tout ce que j'aime !	
19	Si tu savais comme j'embellis tout ce que j'aime.	
20	angoisse légère que je cherche.	
21	Tu n'auras pas de pâtée, ce soir !	