

Copie 3

Consigne : Comment je me sers de l'IA pour optimiser ma réponse et comprendre son fonctionnement.

1. Je travaille avec l'IA française Mistral car elle est RGPD. Je précise la question que j'ai choisie et sur quels documents elle porte.
2. Je réfléchis à mon prompt pour optimiser mes chances d'avoir une bonne réponse
3. Je copie colle mon prompt et la réponse donnée par l'IA.
4. Je commente cette réponse en prédisant de manière rédigée ce qui va et ce qui ne va pas.
5. Je propose mes corrections

Prompt : Je vais t'envoyer une question à répondre de manière intelligente, structurée et correspondante aux documents que je vais t'énoncer. Ceux-ci sont associés à des documents suivants : - Discours de la paix Victor Hugo, Congrès de la paix, 1849 - et une image que je vais t'envoyer

La question est la suivante, elle est en rapport avec la PAIX : Comment le discours et l'image montrent-ils l'importance de la paix ?

Réponse non structurée dans un texte mais sous forme de point **Qu'entends-tu par « non structurée » ?**

Autre question : Restructure-moi les éléments clés associés à tes points en me proposant un texte final répondant parfaitement à cette question. **Et là ? Elle te donne quoi ?**

Question : Comment le discours et l'image montrent-ils l'importance de la paix ?
doc 1 et 3

Mais, tu n'as pas commenté, les réponses de l'IA !!! Comment je vois, moi, ce que tu en penses, et comment elle te permet de comprendre ce qu'il faut faire à l'examen ! Et qui en correspond pas forcément à ce qu'elle donne !

Ouf, je vois !

IA :

Le discours de Victor Hugo au Congrès de la paix en 1849 et l'image allégorique qui l'accompagne offrent deux perspectives complémentaires sur l'importance cruciale de la paix.

Dans son éloquent discours, Hugo peint le tableau d'un futur où la guerre serait devenue inconcevable entre les nations, comme elle l'est déjà entre les provinces d'un même pays. Il y voit une Europe unie dans la fraternité, où les conflits se régleraient par le commerce et le dialogue plutôt que par les armes. Son appel vibrant - "qu'avons-nous à faire pour arriver le plus tôt possible à ce grand jour ? Nous aimer" - résume toute la puissance de son message humaniste.

L'image, quant à elle, exprime cette **même** aspiration par des symboles universels : la main protectrice tenant le globe, la colombe de la paix s'envolant librement. Ces éléments visuels viennent concrétiser la vision de Hugo, montrant un monde uni et apaisé.

Ensemble, ces deux œuvres forment un plaidoyer puissant pour la paix. Le discours en expose la nécessité politique et morale, tandis que l'image en incarne l'idéal. Tous deux nous rappellent que la paix n'est pas un donné, mais une construction permanente qui nécessite notre engagement collectif. Ils nous invitent à voir dans la paix non une utopie, mais un horizon accessible, à condition de cultiver cette "fraternité" dont parle Hugo et que symbolise si bien la colombe blanche sur le globe.

La réponse que te fait l'IA, ici, est assez complète car elle confronte bien les 2 docs : j'aurais bien aimé voir le prompt exact que tu lui as donné à mouliner !

Corrections que je propose :

- Ajouter une phrase d'introduction claire annonçant la problématique de la question.
- Mieux équilibrer l'analyse entre le discours et l'image
- Préciser davantage les procédés stylistiques utilisés par Hugo dans le texte
- Expliquer plus clairement le symbole de chaque élément de l'image comme la main représentant un trophée et la Colombe étant à l'intérieur et qui représente une paix durable et mondiale. **Bien**

Ce qui va et ne va pas :

Sa réponse sur le discours de Victor Hugo et l'image présente quelques bonnes choses mais quelques **unes** manques **manquent** aussi.

Déjà il a bien repéré les idées principales par exemple la vision d'un monde pacifié chez Hugo, avec son appel à la fraternité entre les nations, et les symboles forts de l'image comme la colombe pour la paix ou le globe pour l'unité mondiale. Il a aussi réussi à faire un lien entre les deux documents en montrant qu'ils abordent la paix sous des angles différents mais qui se rejoignent. **Tout à fait, c'est ce que j'écrivais plus haut !**

Mais ce qu'il ne va pas c'est que sa réponse n'est pas assez rigoureuse. D'abord, elle n'est pas assez structurée je trouve, il aurait dû annoncer un plan pour répondre de manière

structurée et logique avec une confrontation à la fin entre les deux documents. Ensuite, son analyse est trop incomplète, il a cité Hugo sans vraiment expliquer ses répétitions ou métaphores. **Surtout elle ne le cite qu'une seule fois ! On peut en attendre plus d'un étudiant de BTS.** Puis il a décrit les symboles de l'image sans approfondir leur signification. Et aussi le lien qu'il a établi entre le texte et l'image manque quand même de quelques précisions, il aurait pu montrer beaucoup plus comment l'image illustre les idées de Hugo.

Donc sa réponse est assez correcte mais dans ses grandes lignes, elle serait beaucoup mieux avec une meilleure organisation et une analyse un peu plus poussée des procédés que dit Victor Hugo et des symboles sur l'image.

Très bien 5/5